FOREVER
DIGITAL TRANSFER APPLICATIONS TECHNOLOGY

Forever Laser-Dark CMYK (2 paper system) 取扱説明書

プリンタ設定

用紙厚	ごく厚い紙
印刷モード	左右反転印刷
用紙トレー	マルチパーパストレー
注:	100%のソリッドカラーにてデザインしてください。ハーフトーンは不可です。 用紙の四辺に幅3-5㎜程度のラインをプリントしておくと、B-Lite-PaperとA-Paperを剥がすときに、一定の速度ではがせるので、B-Lite-Paperの白糊をイメージ上にきれいに転写できるので、ぜひおすすめします。

転写方法

1) デザインした画像を左右反転印刷にてA-Paperにプリントする。 上記のプリンタ設定をご参照ください。
2) B-Lite Paperはヒートプレスの汚れ防止のため、A-Paperよりも若干小さいサイズになっています。
3) B-Lite Paperをコーティング面を上に向けてヒートプレスの下のプレートの載せ、その上にA-Paperを印刷面を下に向け載せます。 ヒートプレス後、すぐにA-PaperとB-Lite Paperを剥がす必要があるため、コーナーに小さな紙片などをいれておくと便利です。
4) ヒートプレスの温度を200℃に設定し、3－4バールの圧力で60秒間プレスします。
5) ヒートプレスを開け、ヒートプレスした紙を上下に反転します。 今度はA-Paperを下にします。5-10秒待ってから、そのヒートプレスに載せたまま、B-Lite PaperをA-Paperからスムーズに一定の速度で鋭角にはがします。
6) これでB-Lite Paperの遮蔽コーティングがA-Paperのトナーのあった場所だけに転写されます。汚れ防止のため、A-Paper上のデザインの外周をはさみでかっとします。
7) Tシャツやその他の布地などをヒートプレスの下のプレートに載せます。
8) B-Lite Paperの遮蔽コーティングが転写されたA-Paperを布地の上に位置決めをして載せます。ヒートプレスを開くときにその紙が移動して画像の転写がうまくいかないことを防止するために、紙をテルモテープで固定します。

繊維別ヒートプレス設定

コットン: 180℃ー200℃、30秒、5バールの圧力 (高圧)
ポリエステル: 150℃、40秒、3-4バール(中圧)
レザー : 120℃、30秒、1-2バール (低圧)
カードボード: 100℃、20秒、1-2バール(低圧)

9) 完全に熱が冷めてから、離型紙を取り外す。
10) 仕上がりは光沢感があります。 シルクスクリーン印刷風のマット調にしたい場合は、通常のコピー用紙を5枚ほど印刷された布に重ねて載せて、低圧で5秒ヒートプレスし、熱いうちに布地を引っ張って伸ばすと布地の風合いもソフトに仕上がります。

ホットスタンピングフォイルの使い方

(a) 印刷された布地のデザインのメタライズしたい場所にホットスタンピングフォイルを載せます。 その上に通常のコピー用紙を5枚重ねます。ヒートプレスの温度設定は200℃で、30-45秒高圧でヒートプレスします。 ホットスタンピングフォイルを使用する場所はブラックだけでプリントしてください。
(b) 完全に熱が冷めてから、ホットスタンピングフォイルを剥がすと、トナーの部分にのったホットスタンピングのメタルの部分だけが転写されます。
(c) メタライズした部分をマットに仕上げたい場合は、マットフィニッシュエコノミーで5秒ヒートプレスして、熱を完全に冷ましてからはがしてください。

お洗濯

温度は40℃以下で、プリント面を裏返しにして洗濯してください。